

TEHNIČKI LIST 04.01.03-SRL



DECOR Glamour

Pokrivna metalik zidna boja

1. Opis i upotreba

DECOR Glamour je unutrašnja boja izrađena na osnovi polimernih veziva. Namenjena je za dekorativnu obradu unutrašnjih zidnih i plafonskih površina gde je zahtev za atraktivnim, modernim, metalik izgledom. Može se koristiti u stambenim prostorima, restoranima, ugostiteljskim objektima, hotelima, poslovnim zgradama, galerijama i ostalim prostorima raznih namena.

Odgovarajuće podloge su dobro vezani i nerastvorljivi stari disperzioni premazi, a u slučaju prvog bojenja fini malteri svih vrsta, površine zaglađene masama za izravnavanje, reljefne tapete, reljefne tapete od staklenih vlakana, pa i gips-kartonske i vlakneno-cementne ploče, iverice, neomalterisani beton, i sl.

Film boje je otporan na mokro brisanje, tako da slabo vezanu prljavštinu sa prebojenih površina možete obrisati krpom natopljenom rastvorom univerzalnih sredstava za čišćenje u domaćinstvu.

2. Nijanse

- nijansa 7001 - zlatna
- nijansa 7002 - srebrna
- nijansa 7003 - bronzana
- 21 nijansa po ton karti JUB (na JUMIX mix mašinama na prodajnim mestima)

Dve ili više boja različitih nijansi se mogu međusobno mešati u proizvoljnim razmerama!

3. Tehnički podaci

Pakovanje	0.65 l
Gustina	~1,042 kg/dm ³
Sadržaj lako isparivih organskih materija (VOC)	1 g/l
Zahtev EU VOC - kategorija	A/I<200
Razređenje vodom - maseno	5 %

Razređenje vodom - zapreminsko			5,2%
Vreme sušenja T = +20 °C, relativna vlažnost vazduha = 65 %		Suvo na dodir	~3 h
		Primereno za dalju obradu	~4-6 h
Potrošnja			~120 - 150 ml/m²
Preporučeni broj slojeva			2
Karakteristike suvog filma boje	Klasifikacija prema EN13300	Otpornost na mokro brisanje	14,3 otporan, razred 2
	Paropropusnost EN ISO 7783 -2	vrednost Sd (d = 100 um)	>0,062 m

4. Uslovi ugradnje

Temperatura vazduha i zidne podloge ne treba da bude niža od +5 °C i ne viša od +35 °C, relativna vlažnost vazduha ne viša od 80 %.

5. Priprema podloge

Podloga mora biti čvrsta, suva i čista – bez slabo vezanih delova, prašine, ostataka oplatnih ulja, masti i druge prljavštine.

Novougrađene maltere i izravnavajuće mase je potrebno u normalnim uslovima (T=+ 20 °C, rel. vl. vazduha=65 %) sušiti, odnosno dozrevati najmanje 1 dan za svaki mm debljine. Betonske podloge vreme sušenja je minimalno jedan mesec. Prilikom obnavljajućeg bojenja potrebno je sa podloge odstraniti slojeve boja lako mešljivih sa vodom, kao i slojeve uljanih boja, lakova i emajla. Površine zaražene zidnim plesnima potrebno je dezinfikovati pre bojenja.

Pre prvog bojenja pripremiti površinu nanošenjem boje JUPOL Brilliant ili JUPOL Gold ili druge perive boje. U jednom sloju boju naneti prskanjem ili kratkodlakim krznem ili tekstilnim molerskim valjkom (dužina vlakana/niti ~10mm). U normalnim uslovima (T = +20 °C, rel. vl. vazduha = 65%) bojenje se može započeti 12 sati nakon nanošenja "prajmera".

6. Priprema

Dobro promešati boju pre upotrebe.

Ako se nanosi četkom ili dugodlakim valjkom umesto kratkodlakim, takođe ako se nanosi na jako upojne površine, potrebno je razrediti je 5 % vodom. OPREZ! Pokrivenost boje se smanjuje razređenjem!

Boju u količini potrebnoj za premazivanje određene površine (odnosno svih površina koje premazujemo u istoj nijansi), egalizovati u dovoljno velikoj posudi. Za velike površine, kada tehnički nije moguće pripremiti dovoljne količine boje ni za jednoslojni nanos, u egalizacijskoj posudi najpre homogenizovati materijal iz najmanje tri kante. Kad upotrebimo jednu trećinu tako pripremljene boje, u posudu dodati novu količinu boje i sa preostalim količinom u posudi je potpuno homogenizovati, itd. Egalizacija bele boje iste proizvodne šarže, istog datuma izrade, koja nije razređena, nije potrebna.

Bilo kakvo „popravljanje“ boje u toku nanosa (dodatak sredstava za nijansiranje, razređivanje i sl.) nije dozvoljeno.

7. Nanošenje boje

Boju naneti dugodlakim krznem ili tekstilnim valjkom (dužine vlakana 18 - 20 mm ; prirodno i veštačko krzno odnosno tekstilne obloge od različitih sintetičkih vlakana - sintetička vlakna - poliamidna (nylon, perlon), akrilna (dralon), poliestarska (vestan) - slika 2). Širina radnog polja ne treba da bude duža od jednog metra.

Najjači dekorativni efekat postiže se ako nanetu boju, dok je još mokra, obradimo velikom ili malom četkom (slika 3). Kratkim potezima razmazati boju u različitim pravcima tako da tragovi četke budu izrazito naglašeni i jako vidljivi – tekstura koju tako postizemo profesionalno se zove Pettinato.

Ponavljati nanošenje na naveden način dok se ne oboji cela površina zida.

Naneti i obraditi drugi sloj na isti način kao i prvi (slika 4, slika 5). Radna polja spojiti "na mokro" tako da se spojevi ne vide.

Zanimljiv dekorativni efekat se postiže i ako se boja nanešena valjkom dok je mokra mustrira nekim drugim alatom, npr. sunder, plastična ili čelična gleterica ili valjak koji se koristi za nanošenje boje. U svim navedenim

slučajevima, manje ili više reljefna površina postiže se slobodnim ili usmerenim potezima gleterice, suđera i drugih alata, što rezultira karakterističnim neujednačenim sjajem zbog različitog intenziteta refleksije svetlosti. Nanošenje boje prskanjem se preporučuje ukoliko se želi postići obojena površina bez teksture. u takvom slučaju izgled površine zavisi, uglavnom od količine boje nanete po sloju, tehnike prskanja, i od vrste i podešavanja mašine (prskanje sa manje ili više vazduha, korišćenje airless mašine ili pištolja za prskanje...). Ako se DECOR Glamour koristi za mustiranje, najbolji rezultati i najveći sjaj boje se postižu ako se za nanošenje boje koristi "Flock" valjak. Prilikom izrade šablona pridržavati se instrukcija i preporuka priloženih uz šablone koje se odnose na ovu dekorativnu tehniku obrade zidnih površina bez obzira na vrstu boje koja se koristi. Alat temeljno očistiti vodom odmah nakon upotrebe.

8. Skladištenje, uslovi transporta i rok trajanja

Skladištenje i transport pri temperaturama +5 °C do +25 °C, zaštićeno od direktnog uticaja sunca, izvan dohvata dece, NE SME SMRZNUTI!

Rok trajanja pri skladištenju u originalno zatvorenoj i neoštećenoj ambalaži: najmanje 24 meseci.

9. Ostale informacije

Tehnička uputstva su izrađena na osnovu naših iskustava, i služe kao smernica za postizanja optimalnih karakteristika materijala. Ne preuzimamo odgovornost za štetu izazvanu pogrešnim izborom materijala, nepravilnom upotrebom ili aplikacijom. Takođe, JUB ne snosi odgovornost ukoliko je podloga za aplikaciju naših proizvoda neadekvatno pripremljena ili predstavlja materijale neodgovarajućeg kvaliteta drugih proizvođača. U slučaju primene naših proizvoda na podloge sa starim premazima ili prethodno pripremljene podloge koristeći materijale drugih proizvođača, obavezno je pre početka radova materijal testirati na probnim poljima za sve planirane namene, a u skladu sa tehničkim uputstvima.

Nijansa se može razlikovati od otiska na ton karti i značajno zavisi od tehnike aplikacije. Za kontrolu je merodavan pravilno osušen nanos boje na testnu podlogu i standard predmetne nijanse, koji se čuva u odeljenju TRC JUB d.o.o. Ocena odstupanja od standarda određuje se vizuelno poređenjem u uslovima osvetljenja D65 (CIE standard). Razlika u nijansi, koja je posledica neodgovarajućih radnih uslova, iz uputstava u ovom tehničkom listu, neodgovarajuće pripreme boje, nepoštovanja egalizacijskih pravila, nanosa na neprikladno pripremljenu, previše ili premalo upojnu, više ili manje hrapavu, na vlažnu ili nedovoljno suhu podlogu, ne može biti predmet reklamacije.

Mere bezbednosti: Slediti uputstva na bezbednosnom listu proizvoda.

Ovaj tehnički list dopunjuje i zamenjuje sva predhodna izdanja, zadržavamo pravo mogućih kasnijih izmena i dopuna.

Oznaka i datum izdavanja: TRC-087/18-čad, 08.03.2025